

## CM1 – HISTOIRE – Art roman et art gothique – Exercices essentiels - Corrigé

### Exercice 1 – Questions de cours.

- Art roman : Xe-XIIe siècle. Art gothique : XIIe-XVe siècle.
- Murs épais, petites fenêtres, arcs en plein cintre (semi-circulaires), clochers carrés.
- Une arche extérieure qui soutient les murs d'une église gothique.
- Gothique : Notre-Dame de Paris. Roman : l'abbaye de Cluny (ou la basilique de Vézelay).

### Exercice 2 – Relier terme / définition.

<b>Un arc en plein cintre</b>	→	<u>Arc semi-circulaire, typique de l'art roman.</u>
<b>Un arc brisé</b>	→	<u>Arc en forme de pointe, typique de l'art gothique.</u>
<b>Un arc-boutant</b>	→	<u>Arche extérieure qui soutient les murs d'une église.</u>
<b>Un vitrail</b>	→	<u>Fenêtre de verre coloré, typique des églises gothiques.</u>

### Exercice 3 – Vrai ou faux.

L'art roman a des murs épais et de petites fenêtres. → VRAI

L'arc brisé est typique de l'art roman. → FAUX — L'arc brisé est typique de l'art **gothique**.

L'arc en plein cintre est typique de l'art roman.

L'art gothique est plus lumineux que l'art roman. → VRAI

Notre-Dame de Paris est un exemple d'art roman. → FAUX — Notre-Dame est un chef-d'œuvre de l'art **gothique**.

### Exercice 4 – Texte à trous.

L'art roman a des murs épais et des arcs semi-circulaires.

L'art gothique se reconnaît à ses arcs brisés (en pointe). Les vitraux laissent entrer la lumière. Les arc-boutants soutiennent les murs de l'extérieur.

### **Exercice 5 – Observer le dessin.**

1. L'art roman.
2. Les arcs en plein cintre (arcs semi-circulaires).
3. L'art gothique.
4. Les arcs brisés (arcs en forme de pointe).

### **Exercice 6 – Réponses rédigées.**

1. Art roman : murs épais et petites fenêtres, arcs en plein cintre, église sombre. Art gothique : arc-boutants, grands vitraux, arcs brisés, église lumineuse et élancée.
2. Les églises gothiques sont plus lumineuses car elles ont de grands vitraux. C'est possible grâce aux arc-boutants, qui soutiennent les murs de l'extérieur et permettent de les percer de grandes fenêtres.
3. Bâtiment roman : l'abbaye de Cluny. Bâtiment gothique : Notre-Dame de Paris.